# SER JACOPO PICTA PICASSO L1 C 23

Cod. Ser Jacopo 2279

## EUR 410,00 / taxfree 336,07



## SPECIFICHE TECNICHE

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Lunghezza | 156 mm / 6.14 inch |
| 2. | Altezza fornello | 54 mm / 2.13 inch |
| 3. | Diametro esterno | 38 mm / 1.50 inch |
| 4. | Diametro interno | 21 mm / 0.83 inch |
| 5. | Profondità fornello | 43 mm / 1.69 inch |
| | Peso | 53.00 gram / 1.87 oz |
| | **Filtro** | **NO** |
| Condizione | | Nuovo |
| Nazione | | Italia |
| Marca | | Ser Jacopo |
| Modello | | Billiard |
| Finissaggio | | Liscia |
| Forma | | Semi Curva |
| Materiale | | Radica |
| Bocchino | | Acrilico |
| Ornamento | | Argento |
| Sacchetto originale | | del produttore |
| Scatola originale | | del produttore |

## CARATTERISTICHE

Fatta a mano in Italia

La pipa viene consegnata in confezione regalo

La **Ser Jacopo Picta Picasso** è una delle serie artistiche più iconiche del laboratorio italiano, ispirata al genio creativo di Pablo Picasso e alla sua capacità di reinterpretare forme e prospettive. Ogni pipa della linea Picta unisce artigianalità tradizionale, ricerca estetica e una forte identità espressiva, trasformando ogni pezzo in un oggetto unico e da collezione.

Questo modello shape 23 con finitura liscia L1 C si distingue per

l’eleganza naturale della radica e per la lavorazione meticolosa che valorizza la superficie del legno, esaltandone venature e tonalità calde. La pipa presenta dimensioni medio-grandi, progettate per un’esperienza di fumata lenta e appagante.

Il fornello generoso, con foratura interna cilindrica, garantisce una combustione uniforme e costante del tabacco, esaltandone aromi e sfumature. Il bocchino in acrilico offre durata, stabilità e comfort nell’utilizzo, mentre la ghiera in argento finemente lavorata aggiunge un dettaglio raffinato e distintivo tipico della manifattura Ser Jacopo.

La forma è una reinterpretazione artigianale della classica billiard, caratterizzata da un cannello ovale leggermente “panciuto” e da una lieve curvatura quarter-bent, che migliora ergonomia ed equilibrio in mano. Il risultato è una pipa armoniosa ed elegante, che fonde perfettamente tradizione e creatività contemporanea.